

ARGUMENT

PREMI:

*Acordarea premiilor se va face
pe instrumente
si clase*

Diplome cu Premiul I, II, III și Mențiuni pentru fiecare instrument/ grup instrumental și clasă.

- Diplome de participare tuturor participanților neclasificați la premiere.
- Diplome de Onoare profesorilor îndrumători și profesorilor acompaniatori.

Organizat în cadrul Liceului Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea" Brașov, instituție de educație și cultură de tradiție, de peste șapte decenii de activitate, Concursul Internațional de Interpretare "AULODIA", dorește să reitereze în actualitate, efervescența muzicală a GRECIEI ANTICE care cultiva studiul instrumentului vremii: AULOS-ul.

Această activitate se adresează tuturor elevilor care studiază instrumente contemporane de suflat, percuție și instrumente populare din liceul nostru, invitând de asemenea să participe și elevi de la Licee cu profil muzical din țară și străinătate.

CONCURSUL va prilejui o trecere în revistă a potențialului artistic, pe acest segment, un util schimb de experiență, dar și o "confruntare sonoră interpretativă". Se dorește de asemenea, ca acest Concurs să devină o veritabilă rampă de lansare a elevilor talentați către publicul și presa brașoveană și nu numai.

Organizatorii

CONCURSUL INTERNAȚIONAL de INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ AULODIA

ediția a XII-a

08 MAI 2021,
BRAȘOV

*MINISTERUL EDUCAȚIEI
*INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN BRAȘOV
*LICEUL Vocațional DE MUZICĂ
"TUDOR CIORTEA" BRAȘOV
*CATEDRA DE SUFLĂTORI,
PERCUȚIE, INSTRUMENTE POPULARE



BRAȘOV

Str. Col. Buzoianu, nr.1;
tel. 0268 - 476783

e-mail: musiclyceum_bv@yahoo.com

REGULAMENT

TIPURI DE INSTRUMENTE:

flaut, oboi, fagot, clarinet, trompetă, corn, trombon, tubă, blockflote, instrumente de percuție, nai, acordeon, țambal, cobză și grupuri instrumentale camerale; grupurile camerale pot fi alcătuite din elevi, studenți sau mixte (elevi și studenți), NU profesori!

REPERTORIU:

două lucrări muzicale din literatura cultă și/sau din folclorul românesc (suite instrumentale), contrastante ca gen, stil și caracter. La concert și sonată se acceptă părți, iar la folclor pot fi interpretate suite instrumentale (în limita minutajului impus).

TIMPI DE EVOLUȚIE: soliști instrumentiști:

- Clasele I - VI - maxim 7 minute,
- Clasele VII, VIII - maxim 10 minute,
- Clasele IX, X - maxim 15 minute,
- Clasele XI, XII - maxim 20 minute;
- Studenți – maxim 30 minute;
- Grupurile instrumentale gimnaziu - max. 15 min.
- Grupurile instrumentale liceu/studenți - max. 20 min.

JURIUL

* Juriul va avea în componență profesori de prestigiu din cadrul Liceelor de Muzică participante, precum și din Universitățile de Muzică din țară și străinătate.

* Juriul va evalua corectitudinea execuției partiturii, interpretarea, ținuta scenică și comunicarea, în cadrul fiecărei categorii de concurs și pe instrument.

CONDITII DE PARTICIPARE:

Din cauza situației pandemiei provocată de COVID-19 în care se află toată țara, concursul se va desfășura într-un mod atipic (online). Prin urmare, ÎNSCRIEREA se face doar online, până în data de 30 aprilie 2021, folosind link-urile de înscriere online, respectiv pentru instrumente și muzică de cameră, care să conțină următoarele:

-fișa de înscriere

-copie certificat naștere/B.I./C.I.

-partitura generală și ștима repertoriului în format PDF

-link-ul video încărcat pe youtube, nelistat, conținând repertoriul prezentat în concurs. Pentru acesta, se va face o singură înregistrare cursivă a întregului repertoriu, nefiind permisă editarea sau prelucrarea materialului video încărcat. Organizatorii își rezervă dreptul de a descalifica concurenții unde există suspiciuni de editare a materialului video. Nu este permisă trimiterea unor înregistrări din spectacole, concerte sau alte manifestații.

Rezultatele vor fi afisate pe site, în data de 08 mai 2021. Diplomele către premianți și diplomele de participare vor fi expediate prin poștă.

Concurenții vor avea în concurs o ținută vestimentară adecvată.

La această ediție nu se percepe taxă de participare.